

**ВЕСТНИК  
СОЦИОЛОГИЧЕСКИХ  
НАУК**

**2024, Том 2, № 2**

Подписано к публикации: 18.06.2024

## Главный редактор журнала

*Гостев Александр Николаевич*

*доктор социологических наук, профессор*

## Члены редакционной коллегии

Бюраева Юлия Григорьевна (РФ, г. Улан-Удэ) – доктор социологических наук, ведущий научный сотрудник  
Герасимова Галина Ивановна (РФ, г. Тюмень) – доктор социологических наук, доцент  
Гузенина Светлана Валерьевна (РФ, г. Тамбов) – доктор социологических наук, доцент  
Дерюгин Павел Петрович (РФ, г. Санкт Петербург) – доктор социологических наук, доцент  
Жигунова Галина Владимировна (РФ, г. Мурманск) – доктор социологических наук, доцент  
Заборова Елена Николаевна (РФ, г. Екатеринбург) – доктор социологических наук, профессор  
Зарубин Валерий Григорьевич (РФ, г. Санкт Петербург) – доктор социологических наук, профессор  
Каменева Татьяна Николаевна (РФ, г. Москва) – доктор социологических наук, доцент  
Кузнецов Валерий Иванович (РФ, г. Волгодонск) – доктор социологических наук, профессор  
Малинина Татьяна Борисовна (РФ, г. Санкт Петербург) – доктор социологических наук, доцент  
Мальцева Анна Васильевна (РФ, г. Санкт Петербург) – доктор социологических наук, доцент  
Марар Ольга Ивановна (РФ, г. Воронеж) – доктор социологических наук, доцент  
Охлопков Василий Егорович (РФ, г. Якутск) – доктор социологических наук, старший научный сотрудник  
Петрова Ирина Эдуардовна (РФ, г. Нижний Новгород) – доктор социологических наук, доцент  
Сафонов Кирилл Борисович (РФ, г. Тула) – доктор социологических наук, доцент  
Сосунова Ирина Александровна (РФ, г. Москва) – доктор социологических наук, профессор  
Татарова Светлана Петровна (РФ, г. Улан-Удэ) – доктор социологических наук, профессор

Е-mail: [vsn-journal@yandex.ru](mailto:vsn-journal@yandex.ru)

Сайт: <https://vsn-journal.ru>

## Содержание

**Горбенко А.И.**

Теория модернизации: историческое развитие и критические оценки 4-11

**Аминова Дж.К.**

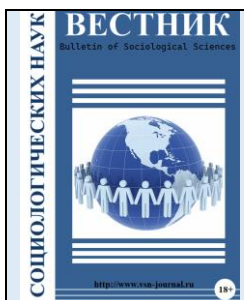
Специфика изучения становления у личности гендерной идентичности 12-19

**Терещенко Ж.А.**

Структура, функции и роли членов временного трудового коллектива 20-27

**Копеева Е.И.**

Особенности восприятия студентами проявлений культуры в современном социуме 28-34



Научно-исследовательский журнал «*Вестник социологических наук / Bulletin of Sociological Sciences*»

<https://vsn-journal.ru/>

2024, Том 2, № 2 / 2024, Vol. 2, Iss. 2 <https://vsn-journal/archives/category/publications>

Научная статья / Original article

УДК 316.2

<sup>1</sup> Горбенко А.И.,

<sup>1</sup> Кубанский государственный университет

### Теория модернизации: историческое развитие и критические оценки

**Аннотация:** теория модернизации исследует процессы, приводящие к изменениям в обществе, экономике и культуре, обычно связанные с переходом от традиционных обществ к модернизированным. История развития этой теории охватывает несколько ключевых этапов.

Сначала модернизация рассматривалась как процесс, при котором общество проходит через определённые стадии развития, начиная с промышленной революции. Этот подход акцентировал внимание на экономическом росте, урбанизации и секуляризации, как на ключевых элементах модернизации.

Вторая волна теорий модернизации добавила к экономическим аспектам такие факторы, как политические изменения, институциональные преобразования и социокультурные перемены. Она также углубила анализ воздействия глобализации и информационной революции на процессы модернизации.

Однако критики теории модернизации указывают на её евроцентризм и недооценку многообразия путей развития. Критические подходы обращают внимание на культурные специфики, социальные неравенства и экологические проблемы, которые оказывают существенное влияние на модернизационные процессы.

Таким образом, современная теория модернизации представляет собой сложную смесь исторического развития и критических оценок, которые учитывают как достижения, так и вызовы, стоящие перед современными обществами в их стремлении к модернизации и развитию.

**Ключевые слова:** модернизация, промышленная революция, урбанизация, секуляризация, глобализация, информационная революция, критика модернизации

**Для цитирования:** Горбенко А.И. Теория модернизации: историческое развитие и критические оценки // Вестник социологических наук. 2024. Том 2. № 2. С. 4 – 11.

Поступила в редакцию: 27 февраля 2024 г.; Одобрена после рецензирования: 25 апреля 2024 г.; Принята к публикации: 18 июня 2024 г.

<sup>1</sup> Gorbenko A.I.,  
<sup>1</sup> Kuban State University

### **Modernization theory: historical development and critical assessments**

**Abstract:** modernization theory explores the processes leading to changes in society, economy and culture, usually associated with the transition from traditional societies to modernized ones. The history of the development of this theory covers several key stages.

At first, modernization was considered as a process in which society goes through certain stages of development, starting with the industrial revolution. This approach focused on economic growth, urbanization and secularization as key elements of modernization.

The second wave of modernization theories added factors such as political changes, institutional transformations, and sociocultural changes to the economic aspects. She also deepened the analysis of the impact of globalization and the information revolution on modernization processes.

However, critics of the modernization theory point to its Eurocentrism and underestimation of the diversity of development paths. Critical approaches draw attention to cultural specificities, social inequalities and environmental issues that have a significant impact on modernization processes.

Thus, the modern theory of modernization is a complex mixture of historical development and critical assessments that take into account both the achievements and the challenges facing modern societies in their quest for modernization and development.

**Keywords:** modernization, industrial revolution, urbanization, secularization, globalization, information revolution, criticism of modernization

**For citation:** Gorbenko A.I. Theory of modernization: historical development and critical assessments. Bulletin of Sociological Sciences. 2024. 2 (2). P. 4 – 11.

The article was submitted: February 27, 2024; Approved after reviewing: April 25, 2024; Accepted for publication: June 18, 2024.

### **Введение**

Изучение теории модернизации представляет собой важный шаг для понимания ключевых аспектов процессов общественного развития. Эта теория исследует изменения, которые происходят в обществе, экономике и культуре в результате перехода от традиционных форм организации к модернизированным структурам [3].

Исторически теория модернизации была связана с промышленной революцией и расцветом западных обществ в XIX веке. Она появилась как попытка объяснить, почему некоторые общества развиваются быстрее и успешнее, чем другие, и какие факторы влияют на этот процесс. Исходно модернизация ассоци-

ировалась с экономическим ростом, урбанизацией и секуляризацией, что создало базовый каркас для понимания эволюции обществ.

Со временем концепция модернизации расширилась, включив в себя не только экономические, но и политические, социальные и культурные аспекты. Важными элементами стали влияние глобализации, технологические изменения и информационная революция на процессы модернизации обществ.

Однако современные критики теории модернизации указывают на её ограничения, такие как евроцентризм и недостаточное учёт многообразия культурных контекстов. Критические подходы акцентируют внимание на социальных неравенствах, экологических проблемах и необходимости учета разнообразных путей развития [1].

Таким образом, изучение теории модернизации включает в себя анализ исторического развития, современных вызовов и перспектив для будущего, что делает эту тему актуальной и значимой для современных исследований общественных наук.

### **Материалы и методы исследований**

Посредством исторического анализа была рассмотрена эволюция теории модернизации от её зарождения до современных интерпретаций. Этот метод позволяет выявить основные этапы развития теории, ключевые концепции и изменения в подходах к модернизации.

Кроме того, была дана оценка основных критик и альтернативных точек зрения на теорию модернизации, рассмотрены как классические, так и современные критические подходы, направленные на разрушение или дополнение основных положений теории.

Был проведен анализ сходств и различий между различными обществами и регионами в процессе модернизации, что позволило выявить общие закономерности, а также разнообразие путей и траекторий развития.

На основе социологического подхода было осуществлено исследование социальных и культурных факторов, определяющих процессы модернизации для того, чтобы понять, как социальные структуры, институты и идеологии влияют на модернизационные процессы.

Каждый из этих теоретических методов может использоваться для глубокого анализа и исследования различных аспектов теории модернизации, а также её применимости и ограничений в современном мире.

### **Результаты и обсуждения**

Теория модернизации является ключевым концептуальным инструментом для объяснения и анализа процессов социальных, экономических и культурных изменений в обществе. Она фокусируется на переходе обществ от традиционных форм организации к модернизированным, отмечая роль различных факторов в этом процессе. История развития теории модернизации охватывает несколько ключевых этапов, представленных в табл. 1.

Таблица 1

Этапы развития теории модернизации.

Table 1

Stages of development of modernization theory.

Этап развития	Описание
1. Предпосылки и зарождение	В XIX веке идеи модернизации начинают формироваться в контексте промышленной революции в Западной Европе.
2. Классическая модернизация	В первой половине XX века теория модернизации развивается далее и включает в себя работы учёных таких как Парсонс и Мур, которые выделяют ключевые аспекты модернизации.
3. Критика и пересмотр	Во второй половине XX века теория модернизации подвергается критике и пересмотру. Критики, такие как Роккан, Инглхарт и Сен, указывают на ограничения и несостоятельность концепции.
4. Современные направления	В современных исследованиях теория модернизации интегрирует в себя аспекты глобализации, информационной революции, экологические проблемы и социальные движения.

Первый этап развития теории модернизации в XIX веке отражает начало интереса к процессам социального изменения, вызванным промышленной революцией в Западной Европе. В этот период наблюдалось резкое ускорение экономического роста, индустриализация и переход от сельского хозяйства к промышленной экономике. Идеи модернизации возникали как попытка объяснить, почему некоторые общества развиваются быстрее и эффективнее, чем другие, и какие факторы способствуют или мешают этому процессу. Основные характеристики этапа – быстрый переход от ручного производства к машинному производству, что привело к изменениям в экономике, трудовых отношениях и образе жизни населения, рост городов за счёт притока населения из сельских районов в поисках работы в фабриках и заводах, уменьшение влияния религии на общественные и политические институты в результате промышленного и социального развития [4].

Этот этап стал отправной точкой для дальнейшего развития теории модернизации, укрепляя интерес к изучению процессов социального и экономического развития и формируя основные концепции, которые впоследствии стали частью классической модернизационной теории.

Второй этап развития теории модернизации, который можно охарактеризовать как «классическую модернизацию», пришёл на первую половину XX века. В этот период концепция модернизации была доработана и систематизирована в рамках социологических и политических исследований. Основные учёные этого периода, такие как Т. Парсонс и У. Мур, выделили ключевые аспекты, определяющие модернизационные процессы, к которым относится [2]:

– введение рациональных методов управления и организации в экономике, политике и общественной жизни для улучшения эффективности и предсказуемости;

- продолжение роста городов и промышленных регионов как центров экономической активности и социокультурных изменений;
- продолжение уменьшения влияния религиозных ценностей в публичной сфере в пользу рациональных и научных подходов к общественным проблемам;
- формирование новых институтов и организационных структур, поддерживающих экономический рост и социальные изменения;
- продолжение развития экономики, стандартизация жизненных условий и улучшение социальных инфраструктур.

Этот этап был важным для углубления понимания процессов модернизации и формирования теоретических основ, которые оказали влияние на дальнейшее развитие социологии, экономики и политической науки. Классическая модернизационная теория стала одним из основных каркасов для анализа развития современных обществ [6].

Третий этап развития теории модернизации, начиная со второй половины XX века, был периодом критики и пересмотра классических концепций. В этот период модернизационная теория стала подвергаться значительной критике со стороны различных научных школ и исследователей, что способствовало её дальнейшему развитию и модернизации.

Исследователи указывали на то, что классическая модернизационная теория сосредоточена преимущественно на западных обществах и не учитывает многообразие культурных контекстов и путей развития. Для указанного этапа свойственны:

- возникновение альтернативных теорий и подходов, таких как зависимость и развитие, которые анализировали неравные отношения между развитыми и развивающимися странами и подчёркивали важность исторических, политических и социальных условий для понимания процессов развития;
- расширение анализа на социальные движения, культурные изменения и их роль в процессах модернизации. Это включает изучение роли гражданского общества, прав человека и развития социальных движений в модернизационных процессах;
- возрастающее внимание к экологическим проблемам, устойчивому развитию и социальной справедливости в контексте модернизации;
- анализ влияния глобализации, технологических изменений и информационной революции на процессы модернизации в современном мире.

Третий этап открыл новые горизонты для теории модернизации, побуждая учёных к более глубокому и многослойному анализу общественного развития и его вызовов [7]. Этот период также подчеркнул необходимость интеграции различных подходов и учёта специфики каждого общества в процессе модернизации.

Четвертый этап развития теории модернизации охватывает современные направления и тенденции, которые включают более комплексный и глобальный подход к анализу социальных, экономических и культурных изменений в обществах. Этот этап начался в конце XX века и продолжается до настоящего времени, отражая современные вызовы и динамику развития [8].

Основные черты четвертого этапа включают:

- учёт влияния процессов глобализации на модернизационные процессы;
- углубление анализа влияния цифровизации, интернета, социальных сетей и новых технологий на общественные структуры и повседневную жизнь;
- повышенное внимание к экологическим аспектам модернизации, включая устойчивое использование ресурсов, изменение климата и сохранение биоразнообразия;
- учёт культурных различий и многообразия в контексте модернизации, что подчёркивает важность уникальных идентичностей и социокультурных практик;
- развитие новых подходов и моделей развития, которые учитывают специфику и потребности различных обществ, включая альтернативные пути к модернизации.

Этот этап отражает изменяющуюся природу модернизационных процессов в условиях глобализации и технологических инноваций, а также важность интеграции устойчивого развития и учёта культурного плюрализма в стратегии социального прогресса [9].

Современная теория модернизации представляет собой сложную и эволюционирующую концептуальную рамку, которая объединяет историческое развитие и критические оценки. Она учитывает как достижения, так и вызовы, с которыми сталкиваются современные общества в их стремлении к модернизации и развитию – например, эволюцию концепции от её зарождения в XIX веке до настоящего времени.

Важной частью современной теории является анализ её ограничений и критик. Исследователи выявляют слабые места классических подходов, такие как евроцентризм, упрощение процессов модернизации и недостаточное внимание к культурным и контекстуальным различиям.

Современная теория модернизации не ограничивается только положительными аспектами модернизационных процессов. Она также анализирует вызовы, такие как глобализация, изменение климата, экологические кризисы, социальные неравенства и политические конфликты, которые могут замедлить или исказить процессы развития [1].

Современная теория модернизации учитывает новые тенденции, такие как цифровизация, информационные технологии, устойчивое развитие, важность культурного многообразия и прав человека. Она адаптируется к изменяющемуся мировому порядку и пытается предложить более гибкие и комплексные модели развития обществ [5].

Таким образом, современная теория модернизации не только анализирует прошлое и настоящее, но и ориентирована на разработку стратегий будущего развития, которые бы учитывали сложные вызовы и потребности современных обществ.

### **Выводы**

Современная теория модернизации представляет собой комплексную и многофакторную концепцию, учитывающую историческое развитие и современные вызовы различных обществ в их стремлении к модернизации. Она интегрирует экономические, социальные, культурные и экологические аспекты для полного понимания процессов развития.

Теория модернизации отмечает значительные достижения в повышении уровня жизни, технологическом прогрессе и снижении глобальной бедности. В то же время она признаёт и анализирует сложные вызовы, такие как социальные неравенства, экологические кризисы и угрозы глобализации.

Современная теория модернизации не ограничивается национальными границами, она учитывает влияние глобализации, международных отношений и транснациональных процессов на развитие обществ, что важно для понимания взаимозависимости и влияния различных стран на мировую арену.

Теория модернизации постоянно эволюционирует и адаптируется к изменяющимся условиям современного мира. Она способствует разработке новых стратегий устойчивого развития, инновационных подходов к решению социальных и экологических проблем.

В целом, современная теория модернизации представляет собой важный инструмент для анализа и прогнозирования социальных и экономических процессов в условиях быстро меняющегося мира. Она способствует развитию политики и стратегий, направленных на улучшение качества жизни и устойчивое развитие обществ в глобальном масштабе. Понимание и продвижение модернизации требует комплексного подхода, интеграции различных научных и практических знаний для достижения устойчивого и справедливого развития общественных структур и институтов.

#### Список источников

1. Агапов М.Г. и др. Социокультурные сообщества в условиях (де)модернизации // ВААЭ. 2014. № 3 (26). С. 150 – 157.
2. Гидденс Э. Устройство общества: Очерк теории структуризации. М.: Академ. проект, 2005. 528 с.
3. Гофман И. Анализ фреймов: Эссе об организации повседневного опыта: пер. с англ. М.: Ин-т социологии РАН, 2003. 752 с.
4. Завершинский К.Ф., Григорьева И.А. Социологические измерения цивилизационной динамики современных обществ // ЖССА. 2012. № 6. С. 359 – 363.
5. Инглхарт Р., Вельцель К. Модернизация, культурные изменения и демократия: Последовательность человеческого развития. М.: Нов. изд-во, 2011. 464 с.
6. Кукушкина Е.И. История социологии: учебник. М.: Инфра-М, 2017. 347 с.
7. Парк Э. Социология, общество и сообщество // Вопр. социальной теории. 2008. Т. 2. С. 227 – 231.
8. Петровская Е. Сообщество: Идея без истории // Интеллектуальный язык эпохи: История идей, история слов. М.: Нов. лит. обозрение, 2011. С. 83 – 94.
9. Попков Ю.В., Тюгашев Е.А. Социокультурное движение в гуманитарном сообществе и социокультурный подход // Вестн. НГУ. Сер.: Философия. Т. 10. Вып. 3. 2012. С. 58 – 63.
10. Поплавский Р.О., Черепанов М.С. В поисках «реального» сообщества: Оценка численности прихожан мечетей города Тюмени // Вестн. археологии, антропологии и этнографии. Тюмень: Изд-во ИПОС Со РАН, 2012. № 3. С. 153 – 158.

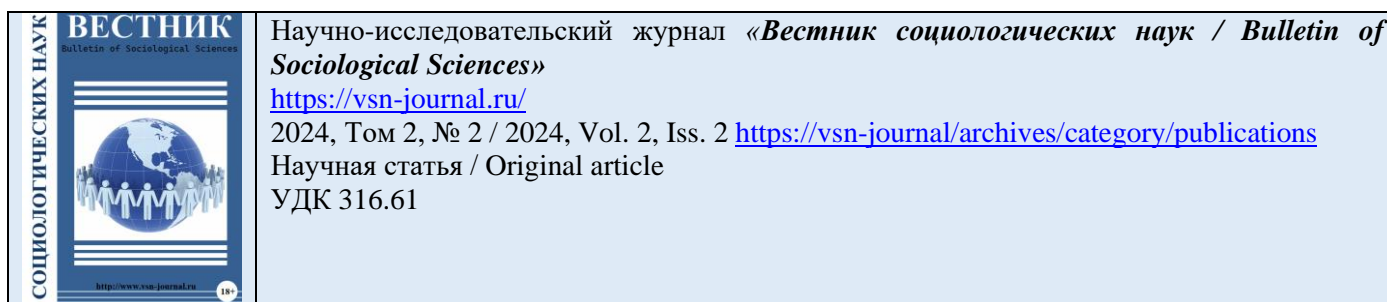
### References

1. Agapov M.G. et al. Sociocultural communities in the context of (de)modernization. VAAE. 2014. No. 3 (26). P. 150 – 157.
2. Giddens E. The structure of society: An essay on the theory of structuration. Moscow: Academic project, 2005. 528 p.
3. Goffman I. Frame analysis: An essay on the organization of everyday experience: trans. from English. Moscow: Institute of Sociology, Russian Academy of Sciences, 2003. 752 p.
4. Zavershinsky K.F., Grigorieva I.A. Sociological dimensions of the civilizational dynamics of modern societies. ZhSSA. 2012. No. 6. P. 359 – 363.
5. Inglehart R., Welzel K. Modernization, Cultural Change, and Democracy: The Sequence of Human Development. Moscow: Nov. Publishing House, 2011. 464 p.
6. Kukushkina E.I. History of Sociology: Textbook. Moscow: Infra-M, 2017. 347 p.
7. Park E. Sociology, Society, and Community. Issues of Social Theory. 2008. Vol. 2. P. 227 – 231.
8. Petrovskaya E. Community: An Idea Without History. The Intellectual Language of the Era: History of Ideas, History of Words. Moscow: Nov. Literary Review, 2011. P. 83 – 94.
9. Popkov Yu.V., Tyugashev E.A. Sociocultural movement in the humanitarian community and the socio-cultural approach. Vestn. NSU. Series: Philosophy. Vol. 10. Issue. 3. 2012. P. 58 – 63.
10. Poplavsky R.O., Cherepanov M.S. In search of a “real” community: Estimation of the number of parishioners of mosques in the city of Tyumen. Vestn. archeology, anthropology and ethnography. Tyumen: Publishing house of the Institute of Social Sciences of the Siberian Branch of the Russian Academy of Sciences, 2012. No. 3. P. 153 – 158.

### Информация об авторе

Горбенко А.И., кандидат социологических наук, руководитель Образовательного центра по основам военного дела, Кубанский государственный университет

© Горбенко А.И., 2024



<sup>1</sup> Аминова Дж.К.,

<sup>1</sup> Северо-Кавказский институт, филиал Всероссийского государственного университета юстиции  
(РПА Минюста России) в г. Махачкале

### Специфика изучения становления у личности гендерной идентичности

**Аннотация:** в данной публикации автор исследует особенности изучения процессов становления гендерной идентичности у современной личности. Гендерная идентичность рассматривается не просто как полоролевая идентификация, а как комплексный социальный феномен, который способствует формированию адаптационных механизмов личности в обществе и выполнению определенных ролей и функций. Понятие «гендера» актуализируется в контексте принятия человеком своих физиологических, психологических и социальных особенностей и выполнения в связи с ними определенных функций в обществе, построения специфических моделей поведения.

Гендерная идентичность изучается как комплексный длительный процесс, который требует включения психологических, социальных, коммуникативных ресурсов личности, отражая влияние тенденций развития современного общества.

**Ключевые слова:** личность, гендерная идентичность, становление личности, самовосприятие, половая идентификация, личностные особенности, специфика коммуникации, социальные роли, факторы идентичности

**Для цитирования:** Аминова Дж.К. Специфика изучения становления у личности гендерной идентичности // Вестник социологических наук. 2024. Том 2. № 2. С. 12 – 19.

Поступила в редакцию: 1 марта 2024 г.; Одобрена после рецензирования: 2 мая 2024 г.; Принята к публикации: 18 июня 2024 г.

<sup>1</sup> Aminova Dzh.K.,

<sup>1</sup> North Caucasus Institute, branch of the All-Russian State University of Justice  
(RPA of the Ministry of Justice of Russia) in Makhachkala

### **The specifics of studying the formation of a person's gender identity**

**Abstract:** in this publication, the author explores the features of studying the processes of formation of gender identity in a modern personality. Gender identity is considered not just as gender-role identification, but as a complex social phenomenon that contributes to the formation of adaptive mechanisms of personality in society and the fulfillment of certain roles and functions. The concept of "gender" is actualized in the context of a person's acceptance of his physiological, psychological and social characteristics and the performance of certain functions in society in connection with them, the construction of specific behaviors.

Gender identity is studied as a complex long-term process that requires the inclusion of psychological, social, and communicative resources of the individual, reflecting the influence of trends in the development of modern society.

**Keywords:** personality, gender identity, personality formation, self-perception, sexual identification, personality

**For citation:** Aminova Dzh.K. The specifics of studying the formation of a person's gender identity. Bulletin of Sociological Sciences. 2024. 2 (2). P. 12 – 19.

The article was submitted: March 1, 2024; Approved after reviewing: May 2, 2024; Accepted for publication: June 18, 2024.

### **Введение**

Социум современного периода характеризуется множественностью культур, информационным разнообразием, динамикой информационных потоков и несколько иной, чем ранее, социокультурной интеграцией личности. Это связано не только с изменениями структуры общества, социальных процессов, но и с трансформацией восприятия личностью себя, своего места и функций, выполнения определенных социальных ролей.

Именно поэтому актуализируется вопрос о самоидентификации человека в контексте образовательного, культурного, возрастного и гендерного статусов.

### **Материалы и методы исследований**

Современная наука расширяет понятие «гендера», не сводя его лишь к полоролевым признакам и в связи с этим конкретизируя личность своей социальной спецификой.

В работах В.В. Везетиу и Л.В. Бура [1] отмечается, что основной в данном процессе является социализация и основной целью гендерной идентификации необходимо отметить формирование процессов адаптации в обществе, понимание того, какие механизмы необходимы для полноценного функционирования личности. В контексте исследований данных авторов важно отметить, что социализация включает два основных компонента:

- усвоение социальных норм и ценностей, которые наиболее приемлемы в обществе, знакомство с различными культурами и моделями поведения;

- присвоение и определение ценностей в контексте личностного принятия. В данном случае человек дифференцирует нормы и паттерны, часть из них переводя из разряда общественных в личностные.

Гендерный аспект социализации отражает особенности восприятия личностью себя в плане роле-функциональных установок, моделей и стилей поведения, вариантов самовыражения. Это позволяет определить свое место в социуме, наметить долгосрочные жизненные перспективы.

Т.П. Авдулова, упомянутая в исследованиях В.В. Везетиу и Н.В. Жигинаса [2] подчеркивает, что гендерная самоидентификация как часть социализации, включает дополнительные, более специфические компоненты, отражающие актуализацию гендера в личностной структуре. Рассмотрим эти составляющие более подробно:

- становление у личности мнения о себе, своих функциях, связанных с восприятием пола и тех ролей, которые выполняются (собственно идентификация);

- процесс сопоставления тех ролей, которые выполняются в контексте определенного гендера и восприятия личностью себя и своих гендерных установок;

- осознание и восприятие себя как представителя определенного пола и тех поведенческих норм и правил, которые присущи данному полу;

- поиск референтной группы и ощущение причастности к данной общности по конкретным признакам. Данный компонент позволяет определить гендерные характеристики и те деятельностные модели, которые им присущи.

### **Результаты и обсуждения**

На современном этапе развития социологической науки и практики вопросы гендерной идентификации являются одними из актуальных, т.к. оказывают серьёзное влияние на формирование структуры общества и распределение ролей между социальными группами и их участниками. В контексте становления личности как носителя, определенного гендера, важно выделить следующие этапы (Д.А.Осмонова):

- формирование первичных представлений личности о себе, своих физиологических и личностных особенностях, определяющих специфику конкретного гендера. На данном этапе личность «присваивает» себе конкретные характеристики, позволяющие интегрироваться в социальную среду с комплексом конкретных свойств и качеств;

- становление моделей поведения, сформированных с учетом личностных и гендерных особенностей человека, осознание возможности их реализации в социально активной жизни. На данном этапе необходимо

использовать те образцы феминного и маскулинного поведения, которые общеприняты в обществе и расцениваются как социально желательные. Отклонения от данных форм поведения формирует некоторые гендерные особенности, которые не способствуют стабильной жизнедеятельности личности, а скорее наоборот, вызывают определенные проблемы субъективного самовосприятия и коммуникации;

-реализация вышеуказанных моделей и образцов поведения непосредственно в обществе и анализ их эффективности. Личность осознает «правильность» своего выбора, а также субъективного эмоционального принятия данных форм поведения. Апробируя в бытовой, учебной и профессиональной деятельности конкретные модели поведения, человек укрепляет свое представление о том, какие паттерны приемлемы, а какие необходимо изменить и в соответствии с этим определяет средства и методы, помогающие это сделать.

Кроме указанных нами этапов гендерной идентификации личности в едином непрерывном процессе, необходимо рассмотреть возрастную специфику. По мнению О.И. Смирновой, Н.В. Жигинаса и О.И. Титовой гендерная идентификация личности начинается в раннем дошкольном возрасте в контексте создания семьей либо ближайшим окружением первичной среды социализации. Выбирая игрушки, предметы быта и одежды, стиль общения с ребенком, родители способствуют формированию у ребенка первичных свойств и качеств, позволяющих ощущать себя как представителя определенного пола.

С возрастом физиологическое понятие «пол» трансформируется в психосоциальное «гендер», характеризующееся наличием специфических характеристик, свойственных не только определенному полу, но и конкретной личности. Далее происходит принятие либо отвержение тех форм поведения, которые личность уже успела апробировать. И это зависит от того, поддерживает либо осуждает социальная среда подобные проявления.

Вопрос гендерной идентификации личности в современном обществе, как подчеркивает О. И. Титова [5] является максимально актуальным, т.к. периодизация данной идентификации имеет более расплывчатые границы, чем в отечественной и зарубежной науке. Это обусловлено влиянием динамики развития общества, его поликультурностью и множественностью проявлений гендерного поведения, которые не вписываются в рамки традиционного феминного и маскулинного типов. Учитывая этот аспект гендерная самоидентификация личности становится более сложным и комплексным процессом, включающим культурологический, биологический, социальный и иные компоненты.

Д.А. Осмонова, говоря об основных факторах, которые влияют на становление гендерной идентичности, упоминает, что современное общество порождает парадоксы и противоречия гендерной идентификации и дальнейшей социализации: у девочек воспитывают уверенность в своих силах, волевые качества, жесткость, демонстративность своих достоинств. Мальчиков, наоборот, учат быть более скромными, принимать участие в делах по домашнему хозяйству, формируют индивидуальную пассивность.

Все эти факты обуславливают неопределенность и сложность процесса идентификации и ее изучения. Несмотря на то, что данный автор говорит о том, что гендерная идентичность осуществляется на основе приобщения к социокультурным и историческим ценностям общества, условия современного развития препятствуют этому и составляют ситуацию неопределенности. В качестве подобных условий необходимо выделить следующие:

- свобода выбора и выражения собственного мнения в поликультурном пространстве, которая с ранних пор ставит личность перед множеством дилемм, в том числе определения собственного гендера;

- множественность формальных и неформальных общественных объединений, включаясь в которые, личность попадает в сложную ситуацию неопределенности, которая порождает когнитивный диссонанс;

- специфика коммуникации, обусловленная разнообразием общественных структур и необходимостью построения различных моделей поведения в зависимости от того, в какой группе происходит общение.

По утверждению Дж.Г. Мида гендерная идентичность не является врожденным качеством и является результатом воздействия социальных факторов, которые как мы увидели, неоднозначны и крайне противоречивы. Поэтому говорить о четкой, поэтапно формируемой гендерной идентичности на практике достаточно сложно.

Попадая в различные социальные условия, личность, в особенности находящаяся на этапе активного поиска возможностей самореализации, использует всяческие варианты проявления самостоятельности и уникальности. Как отмечают Н.В. Жигинас, Е.В. Гребенникова и Н.А. Зверева [2], особые сложности испытывают подростки, которые, входя в кризисный период личностного развития, находятся в полном расцвете развития физиологического, не имея знаний о том, какие модели поведения будут наиболее эффективны. Границы подросткового возраста снижаются и физическое развитие не соответствует когнитивному. В данное пространство социального и культурного диссонанса «вклиниваются» те тенденции, которые в российском традиционном обществе назвать благотворно влияющими на личность и социум никак нельзя. Возможность смены пола, смена ролевых функций, стремление самовыразиться через неординарную деятельность и эпатажные поступки – все это накладывает негативный отпечаток на гендерную самоидентификацию, дисфункционал семьи, вызывает появление демографических кризисов и дестабилизацию общества. Именно поэтому работа специалистов должна быть направлена на становление осознанного гендерного поведения в обществе и «правильное восприятие» себя как представителя определенного пола.

В целях выявления гендерной самоидентификации современной молодежью в текущем году было проведено исследование среди студентов высших учебных заведений г. Волгограда и Волгоградской области. В анонимном опросе принимали участие 46 студентов 2-3 курсов в возрасте 18-20 лет. 28 девушек и 18 молодых людей отвечали на следующие вопросы:

1. Ваш пол. Данный вопрос содержал следующие ответы: мужской, женский, пока не определился.
2. Назовите основные характеристики мужского/женского пола? (открытый вопрос).
3. Как вы относитесь к представителям «нетрадиционных ориентаций»? (положительно/отрицательно/нейтрально). При этом оставлено место для объяснений и комментариев.
4. Если бы был шанс, хотели бы вы родиться другого пола/сменить пол?

Результаты получились достаточно интересными – несмотря на множество информации, свободу выбора и девиационных социальных процессов.

На вопрос №1 все студенты ответили в соответствии со своей выраженной гендерной определенностью: 28 девушек и 18 молодых людей.

Вопрос №2 открытого типа позволил нам выделить следующие наиболее явные характеристики женского и мужского пола (см. табл. 1). (прим. один человек мог дать несколько ответов).

Таблица 1

Приоритетные феминные и маскулинные характеристики (по результатам опроса 2024 г.).

Table 1

Priority Feminine and Masculine Characteristics (Based on the 2024 Survey).

характеристика	Количество человек
Феминные свойства и качества	
скромность	30
нежность	35
доброта	28
заботливость	25
умение следить за собой	17
наличие вкуса в одежде	18
умение постоять за себя	5
веселость, открытость	4
Маскулинные свойства и качества	
целеустремленность	29
сила	30
настойчивость	21
жесткость	14
умение быть защитником	12
скромность	4
заботливость	3

Таким образом мы видим, что характеристики обоих гендеров в представлении современной молодежи полностью соответствуют эталонам поведения, которые складывались в человеческом обществе в течение долгого периода развития. И данные взгляды достаточно традиционны, т.к. в комментариях многие студенты отмечали, что считают неприемлемым воспитание и поощрение в человеке свойств и качеств противоположного пола.

При ответе на вопрос №3 мнения разделились и достаточно интересными были комментарии. Положительное отношение высказали 16 человек, отрицательное 20 человек и нейтральное – 10 студентов.

В комментариях было отмечено, что отрицательное отношение к подобным личностям обусловлено негативными последствиями, которые влечет за собой подобная идентификация: невозможность завести

полноценную семью, отсутствие родных детей. Кроме того, студенты, которые имели подобных знакомых (7 человек), подчеркнули, что они «своеобразны и неординарны в общении» и имеют некоторые проблемы.

Вопрос №4 показал практически однозначное отрицательное отношение к тому, чтобы воспринимать себя как личность противоположного пола (43 человека) и лишь 3 студента не смогли дать конкретного ответа и не исключили подобной вероятности.

### Выводы

Таким образом, в качестве основного вывода необходимо отметить сложность и неоднозначность процесса гендерной самоидентификации в современном обществе. При этом необходимо говорить о том, что несмотря на то, что личностям, активно проходящим данный процесс, присущи традиционные мнения и ценности, характеристики гендерного поведения, некие разногласия в данной сфере все же имеются. Причины формирования данных особенностей и их выражение в социуме мы и определили в качестве перспектив дальнейшего исследования.

### Список источников

1. Везетиу В.В., Бура Л.В. Гендерная социализация личности: теоретический аспект // Проблемы современного педагогического образования. 2020. № 67-2. С. 307 – 309.
2. Жигинас Н.В., Гребенникова Е.В., Зверева Н.А. Гендерная идентичность и подростковая девиантность как аспект личностного становления современной молодежи // Ped.Rev. 2014. № 4 (6). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/gendernaya-identichnost-i-podrostkovaya-deviantnost-kak-aspekt-lichnostnogo-stanovleniya-sovremennoy-molodezhi> (дата обращения: 10.02.2024)
3. Осмонова Д.А. Движущие силы становления гендерной идентичности, и ее квинтэссенция // Манускрипт. 2017. № 10-1 (84). С. 126 – 129.
4. Смирнова О.И. Формирование полоролевой идентичности // Инновационная наука. 2022. № 12-1. С. 167 – 167.
5. Титова О.И., Котова Е.В. Типологическая характеристика гендерных установок: эмпирический анализ // Системная психология и социология. 2023. № 2 (46). С. 82 – 92.
6. Чурсинова О.В. Гендерная идентичность современных подростков: формирование и коррекция // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. 2024. № 3-4 (90). С. 81 – 84.
7. Шишлова Е.Э. Трансформация гендерной идентичности: социально-психологический аспект // Вестник МГИМО. 2012. № 1. С. 204 – 210.

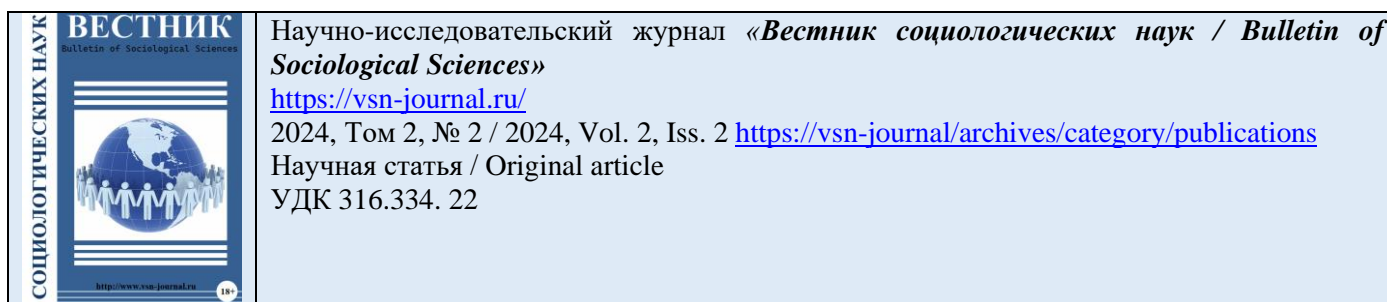
### References

1. Vezetiu V.V., Bura L.V. Gender socialization of personality: theoretical aspect. Problems of modern pedagogical education. 2020. No. 67-2. P. 307 – 309.
2. Zhiginas N.V., Grebennikova E.V., Zvereva N.A. Gender identity and adolescent deviance as an aspect of personal development of modern youth. Ped.Rev. 2014. No. 4 (6). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/gendernaya-identichnost-i-podrostkovaya-deviantnost-kak-aspekt-lichnostnogo-stanovleniya-sovremennoy-molodezhi> (date of access: 10.02.2024)
3. Osmonova D.A. Driving forces of gender identity formation and its quintessence. Manuscript. 2017. No. 10-1 (84). P. 126 – 129.
4. Smirnova O.I. Formation of gender identity. Innovative science. 2022. No. 12-1. P. 167 – 167.
5. Titova O.I., Kotova E.V. Typological characteristics of gender attitudes: empirical analysis. Systemic psychology and sociology. 2023. No. 2 (46). P. 82 – 92.
6. Chursinova O.V. Gender identity of modern teenagers: formation and correction. International journal of humanitarian and natural sciences. 2024. No. 3-4 (90). P. 81 – 84.
7. Shishlova E.E. Transformation of gender identity: socio-psychological aspect. MGIMO Bulletin. 2012. No. 1. P. 204 – 210.

### Информация об авторе

Аминова Дж.К., юрист, Северо-Кавказский институт, филиал Всероссийского государственного университета юстиции (РПА Минюста России) в г. Махачкале

© Аминова Дж.К., 2024



<sup>1</sup> Терещенко Ж.А.,

<sup>1</sup> Кубанский государственный аграрный университет

### Структура, функции и роли членов временного трудового коллектива

**Аннотация:** в работе исследуются структурные компоненты, функции и ролевые распределения членов временного трудового коллектива. Публикация отражает специфику понятия «временный трудовой коллектив» с основными социальными и производственными характеристиками. Имея краткосрочные рабочие цели, члены временного трудового коллектива объединены для их достижения на определенный период времени и это обуславливает специфический характер их взаимоотношений.

Определение структуры и возможностей выполнения конкретных функций различными участниками подобного коллектива позволит оптимизировать распределение ролей и обеспечить максимальную производительность в работе. Это также необходимо для выработки эффективных управленческих решений и их реализации.

**Ключевые слова:** временный трудовой коллектив, функционал, роли, структура группы, временной период, рабочие обязанности, производственные задачи, общая цель

**Для цитирования:** Терещенко Ж.А. Структура, функции и роли членов временного трудового коллектива // Вестник социологических наук. 2024. Том 2. № 2. С. 20 – 27.

Поступила в редакцию: 4 марта 2024 г.; Одобрена после рецензирования: 6 мая 2024 г.; Принята к публикации: 18 июня 2024 г.

<sup>1</sup> Tereshchenko Zh.A.,  
<sup>1</sup> Kuban State Agrarian University

### **Structure, functions and roles of members of the temporary labor collective**

**Abstract:** the paper examines the structural components, functions and role distributions of members of the temporary labor collective. The publication reflects the specifics of the concept of "temporary labor collective" with the main social and industrial characteristics. Having short-term work goals, the members of the temporary labor collective are united to achieve them for a certain period of time and this determines the specific nature of their relationship.

Determining the structure and capabilities of performing specific functions by various members of such a team will optimize the distribution of roles and ensure maximum productivity in work. It is also necessary for the development of effective management decisions and their implementation.

**Keywords:** temporary labor collective, functional, roles, group structure, time period, work responsibilities, production tasks, common goal

**For citation:** Tereshchenko Zh.A. Structure, functions and roles of members of the temporary labor collective. Bulletin of Sociological Sciences. 2024. 2 (2). P. 20 – 27.

The article was submitted: March 4, 2024; Approved after reviewing: May 6, 2024; Accepted for publication: June 18, 2024.

### **Введение**

На настоящий момент производственные процессы в различных отраслях промышленности, сельского хозяйства, социальной сферы имеют свою специфику: они многогранны, динамичны и имеют множество задач, которые необходимо решить в контексте выполнения работниками трудовых функций.

Социальные проекты, программы, которые активно реализуются в современном обществе требуют быстрого реагирования, оперативной выработки управленческих решений и эффективного их исполнения. Вследствие этого образуется множество временных трудовых коллективов их специалистов, чей функционал может быть полезен для достижения краткосрочных целей и решения временных, поставленных перед коллективом для реализации проекта, программы, задач.

### **Материалы и методы исследований**

Понятие «временный» определяет структурные и функциональные особенности коллектива в целом и тех его участников, которые призваны выполнять конкретные обязанности. На настоящий момент временные трудовые коллективы можно назвать достаточно распространенным явлением и поэтому изучение их структурных и функциональных особенностей представляет особый научный и практический интерес. В

работах А.И. Пригожина и М.В. Удальцовой можно найти важнейшие характеристики, которые говорят о том, что временный трудовой коллектив является одной из форм социальной организации, имеющей следующую характеристику:

- данное объединение создается искусственно для выполнения определенных трудовых функций;
- распределение ролей и функций осуществляется не внутри коллектива, а извне, организатором, что исключает возможность нездоровой конкуренции, борьбы и конфликтов;
- упорядоченность временного трудового коллектива: распределенные роли, функции, задания экономят время и психологические ресурсы специалистов, отвечающих четко за свои обязанности.

А.В. Меркурьев отмечает, что временный трудовой коллектив как социальная группа, обладает рядом преимуществ, которые выделяют его среди других форм объединений специалистов. Среди основных необходимо выделить:

- интеграция деятельности компетентных, высококвалифицированных работников, где каждый обладает высоким трудовым потенциалом;
- четкая конкретная рабочая цель, позволяющая строго следовать алгоритму ее достижения и не тратить время на обсуждение лишних деталей;
- отсутствие коррупционных составляющих, т.к. ее специалисты приблизительно одного уровня и не осуществляют борьбу за власть;
- высокая мобильность за счет ситуативности организации позволяет менять функции, оперативно реагировать на новые рабочие задачи и максимально эффективно их решать;
- низкий уровень конфликтности и конкурентности позволяет выполнять трудовые функции и не тратить ресурсы на действия, не относящиеся к работе;
- небольшая (относительно постоянного масштабного трудового коллектива) иерархичность структур, наличие небольшого количества начальства (руководитель либо организатор);
- творческий/ инновационный характер деятельности, который минимизирует рутинные функции, активизируя креативность и нестандартный, проектный подход к работе;
- интеграция различных форматов трудовой деятельности: индивидуальной и коллективной. При этом реализуется потенциал как каждого участника коллектива, так и группы в целом, достигая производственного эффекта.

При этом И.А. Лапкина и И.В. Ходикова [2] отмечают, что данные преимущества работают лишь тогда, когда перед данным коллективом поставлены точные задачи, у руководителя и организатора имеется четкая позиция относительно того, насколько важна данная цель и какие действия необходимо осуществить для ее достижения. Точность и обоснованность данных позиций обуславливают распределение функций и успешность реализации программы либо проекта, над которым работает коллектив.

Говоря о потенциале временного коллектива, указанные исследователи отмечают, что он обладает более высокими, по сравнению с постоянным коллективом, рабочими возможностями и их необходимо использовать по максимуму. Обладая определенным «синергетическим эффектом» [2, с. 5], подобная социальная группа усиливает эффективность работы в команде, активизируя потенциал как каждого работника, так и

вновь созданного коллектива, что удваивает производственный эффект. Это происходит потому, что объединяется трудовой потенциал (личностный, компетентностный, коммуникативный) каждого специалиста и ресурсный (материально- финансовый, административный, временной) данного коллектива в целом. При этом еще возможно использовать дополнительные ресурсы предприятия, организации, работая на их территории.

Однако, несмотря на множество положительных характеристик, данная организация коллектива имеет множество проблем, которые связаны с его созданием и функционированием. Безусловно, чтобы осуществлять эффективное управление, необходимо их изучить более детально.

### **Результаты и обсуждения**

Одной из важнейших сложностей можно назвать подбор специалистов, которые должны соответствовать ряду требований, таких как должный уровень компетенции, возможность принимать и выполнять конкретные задания, умение работать в команде. Очень часто специалисты приглашаются из различных учреждений, организаций и это требует немалых ресурсных затрат, которые связаны со второй проблемой – недешевой стоимостью работы временного трудового коллектива.

Для того, чтобы поставленные цели были достигнуты в максимально короткие сроки, работу специалистов необходимо хорошо оплачивать, в соответствии с уровнем их квалификации. Кроме того, зачастую для решения тех задач, которые поставлены перед коллективом, требуется специальное оборудование, материалы, что также обуславливает возникновение дополнительных затрат.

По мнению Е.А. Силантьевой и М.А. Федотовой [5] управление подобными коллективами также имеет свою специфику, которую необходимо учитывать, рассчитывая на максимальный производственный эффект. При этом отмечается, что временные трудовые коллективы создаются преимущественно в творческих либо интеллектуальных организациях для решения краткосрочных задач программного или проектного характера. Для промышленных и производственных предприятий создавать такие коллективы нерентабельно – затратно, занимает много времени и может не окупиться.

В табл. 1. данные авторы представляют основные направления, в которых рекомендуется осуществлять управление временными трудовыми коллективами так, чтобы решать максимальное количество поставленных задачи. Как видно из представленной таблицы, основные тенденции управления временным коллективом сопоставляются и взаимосвязаны с глобальными тенденциями управления, что свидетельствует о том, что временный трудовой коллектив можно определить, как уменьшенную копию постоянного рабочего коллектива либо в рамках глобализации – мирового производственного пространства.

Таблица 1

Взаимосвязь глобальных тенденций управления и направлений управления временным трудовым коллективом.

Table 1

Interrelationship between global management trends and directions of temporary labor collective management.

Глобальные тенденции в области управления персоналом	Тенденций управления персоналом в проектной работе интеллектуальных и творческих организаций
1. Лидерство будущего	Поиск новых моделей лидерства для целей управления проектом. ТФ-лидерство
2. Изменение руководством правил HR-игры.	Руководитель проекта должен понимать бизнес-стратегии организации и пути их реализации
3. Ведущие практики по управлению персоналом в странах БРИК	Глобализация компаний и глобализация проектов, со всеми вытекающими из этого последствиями (изменение роли развивающихся стран, параллельность культур, миграция, демография и др.)
4. Преимущества разнообразия кадров	Поиск способов привлечения и эффективного использования таких разнообразных кадровых ресурсов в проекте (международные проектные группы и др.)
5. Рабочие места будущего	Новые формы организации труда в проектах: гибкие рабочие места, новые подходы к выбору, разработке и использованию соответствующего инструментария по управлению проектом, его командой, генерации знаний и др.
6. Открытая организация управления кадрами	Прогнозирование и учет особенностей следующего поколения, как важной части кадрового ресурса в проекте

Тот характер работы, которую осуществляет временный трудовой коллектив, говорит нам об определенном уровне специалистов, которые заняты в работе. Высокий интеллект, квалификация, работоспособность – вот те характеристики, которые им присущи и конечно же, в данном случае не все методы работы подходят и могут эффективно справиться с решением поставленных задач.

При построении управленческих стратегий необходимо помнить о том, что временный трудовой коллектив – это социальная группа, которая проходит такие же стадии организации и функционирования, как и постоянный коллектив. Именно поэтому, определяя основные роли и обязанности специалистов, необходимо обращать внимание на то, из каких отделов либо организаций они были приглашены, как их предыдущий функционал соотносится с нынешним и пр.

Неточности в данных определениях влекут за собой неправильное распределение трудовых обязанностей, снижение мотивации и как следствие – уменьшение результативности работы временного трудового коллектива.

Одним из важнейших эффектов работы подобного коллектива, как считает О.В. Гостева, является повышение потенциала постоянного профессионального, трудового сообщества за счет вовлечения специалистов. использования различного рода ресурсов. Исходя из этого, определяются функции и роли участников рабочего коллектива, объединенных на конкретный период.

Распределение ролей происходит в соответствии с:

- той должностью, которую занимает специалист в постоянном коллективе;
- длительностью работы в определенном учреждении, организации;

- личностным и профессиональным потенциалом специалиста.

Исходя из этого, конкретизируются руководящие, исполнительские роли в коллективе и их функционал. Наделение конкретными функциями и полномочиями осуществляется, ориентируясь на:

- обязанности, выполняемые работником на постоянной работе;
- те функции, которые необходимо реализовывать в соответствии с задачами временного коллектива;
- перспективы карьерного роста специалиста, который вновь вернется на прежнее место работы.

Кроме того, опираясь на исследования И.А. Лапкиной [2], Д.С. Петросян, Л.В. Чегаевой [6], необходимо выделить наиболее значимые структурные компоненты временного трудового коллектива:

1. Коммуникативный компонент отражает особенности взаимоотношений между членами данного коллектива. Учитывая вышеуказанное распределение ролей, необходимо сказать о той структурной организации, которая возможна во временном трудовом коллективе. Д.С. Петросян, Л.Г. Обеременко, М.А. Козлова [4] говорят о нескольких моделях структуры и иерархии временных трудовых коллективов и соответствующих им стратегиях управления. Данные авторы отмечают необходимость учитывать формальные и неформальные компоненты временных коллективов. Формальные, которые включают в себя определенные структуры соподчиненности сотрудников, представляют собой не вертикальную, а горизонтальную систему взаимоотношений с распределением ролей и обязанностей в соответствии с теми условиями, которые мы описывали ранее. Координирует функционирование данной структуры организатор либо руководитель, который в этот коллектив не входит, является сторонним лицом и воздействие на него минимально. Руководитель может быть из той же организации, что и часть сотрудников, однако в данном случае он выступает в роли менеджера конкретной временной социальной группы. Иерархические связи указанного коллектива могут отражать вертикальные компоненты (ответственные за конкретные направления-исполнители). Однако, это не подтверждает субординацию на постоянном месте работы.

Неформальные взаимосвязи базируются на эмоциональных компонентах, принятии/ непринятии сотрудниками друг друга и имеют опосредованное отношение к выполнению трудовых функций. Так как коллектив является временным, то эмоциональные взаимоотношения зачастую могут отнимать время и иные ресурсы, реализуясь в ущерб основным рабочим обязанностям. Задача организатора в данном случае состоит в переориентировании неформальных отношений в деловые, которые способствуют решению поставленных перед коллективом задач.

2. Информационный компонент включает комплекс тех сведений, которые необходимы для полноценного функционирования коллектива. Учитывая временный характер деятельности, информационное поле содержит конкретные данные, задачи и в связи с этим организуются взаимосвязи между сотрудниками и структурными подразделениями коллектива. После достижения указанных целей формальные взаимосвязи распадаются, а используемая информация может утрачивать актуальность, а может интегрироваться в основной рабочий процесс.

3. Технологический компонент содержит инструментарий управления и те средства и методы, при помощи которых данный коллектив функционирует. Сюда включаются все ресурсы (материально-технические, административные и пр.). Данный компонент представляет основу производственного процесса-деятельности, которая осуществляется коллективом.

### Выводы

Таким образом, необходимо сказать, что временный трудовой коллектив является сложным и многокомпонентным образованием, несмотря на короткий период функционирования. Именно краткосрочность определяет специфику взаимоотношений между его участниками и выстраивания стратегий управления рабочим процессом.

### Список источников

1. Гостева О.В. Оценка эффективности работы команды проекта // Сибирский аэрокосмический журнал. 2009. № 2. С. 296 – 299.
2. Лапкина И.А., Ходикова И.В. Потенциал коллектива и команды проекта // ВЕЖПТ. 2012. № 12 (55). С. 4 – 6.
3. Меркурьев А.В. Некоторые проблемы формирования и организации работы временных рабочих групп // Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского. Серия: Социальные науки. 2024. № 1. С. 247 – 253.
4. Петросян Д.С., Обеременко Л.Г., Козлова М.А., Боташева Л.С., Андрианова Ю.С. Гармонизация структур управления как фактор обеспечения организационной безопасности // Инновации и инвестиции. 2021. № 3. С. 138 – 144.
5. Силантьева Е.А., Федотова М.А. Особенности и задачи управления персоналом в проектном менеджменте интеллектуальных и творческих организаций // Вестник ГУУ. 2015. № 9. С. 224 – 233.
6. Чегаева Л.В. Ретроспективная трансформация понятия «трудовой коллектив» // Вестник СИБИТа. 2020. № 3 (35). С. 111 – 116.

### References

1. Gosteva O.V. Evaluation of the project team performance. Siberian Aerospace Journal. 2009. No. 2. P. 296 – 299.
2. Lapkina I.A., Khodikova I.V. Potential of the team and the project team. VEZHPT. 2012. No. 12 (55). P. 4 – 6.
3. Merkuriev A.V. Some problems of formation and organization of work of temporary working groups. Bulletin of the Nizhny Novgorod University named after N.I. Lobachevsky. Series: Social Sciences. 2024. No. 1. P. 247 – 253.

4. Petrosyan D.S., Oberemenko L.G., Kozlova M.A., Botasheva L.S., Andrianova Yu.S. Harmonization of management structures as a factor in ensuring organizational security. *Innovations and Investments*. 2021. No. 3. P. 138 – 144.

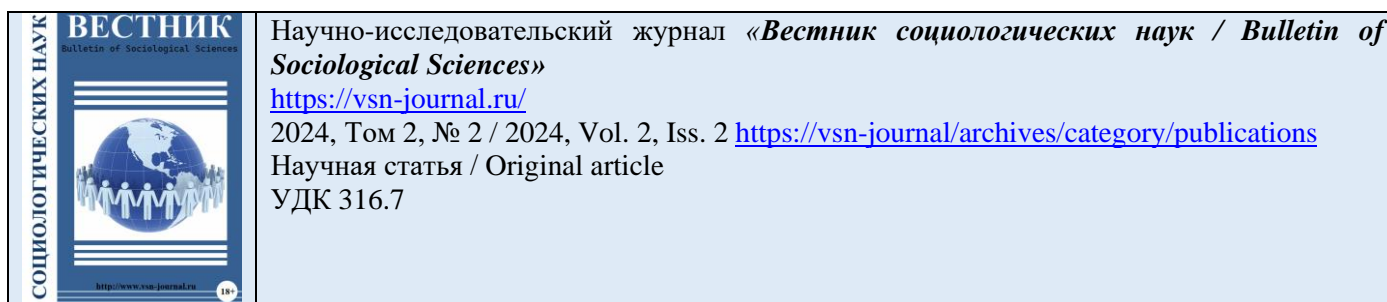
5. Silantyeva E.A., Fedotova M.A. Features and tasks of personnel management in project management of intellectual and creative organizations. *Bulletin of the State University of Management*. 2015. No. 9. P. 224 – 233.

6. Chegaeva L.V. Retrospective transformation of the concept of "work collective". *Bulletin of SIBIT*. 2020. No. 3 (35). P. 111 – 116.

### **Информация об авторе**

Терещенко Ж.А., кандидат социологических наук, доцент, Кубанский государственный аграрный университет

© Терещенко Ж.А., 2024



<sup>1</sup> *Копеева Е.И.*,

<sup>1</sup> *Московский государственный социальный университет*

### **Особенности восприятия студентами проявлений культуры в современном социуме**

**Аннотация:** в данной публикации отражены результаты теоретико- методологического анализа особенностей восприятия и принятия современными студентами различных проявлений культуры. Автор выявляет специфические характеристики культуры, которые являются основополагающими при понимании того, насколько близка данная культура и ее выражения конкретному человеку либо группе людей.

Студенчество в данном исследовании позиционируется как отдельная социальная группа, характеризующаяся специфическими возрастными статусными, образовательными критериями, которые оказывают существенное значение на восприятие окружающего мира, в том числе, и проявлений культуры.

Работа ориентирована на исследование наиболее ярких и значимых для студенческой молодежи проявлений культуры, которые важны и интересны для данной социальной категории.

**Ключевые слова:** культура, современный социум, студенческое сообщество, возрастные характеристики, восприятие культуры, эмоциональное принятие, картина мира, творчество

**Для цитирования:** Копеева Е.И. Особенности восприятия студентами проявлений культуры в современном социуме // Вестник социологических наук. 2024. Том 2. № 2. С. 28 – 34.

Поступила в редакцию: 7 марта 2024 г.; Одобрена после рецензирования: 10 мая 2024 г.; Принята к публикации: 18 июня 2024 г.

<sup>1</sup> Копеева Е.И.,  
<sup>1</sup> Moscow State Social University

### **Peculiarities of students' perception of cultural manifestations in modern society**

**Abstract:** this publication reflects the results of a theoretical and methodological analysis of the peculiarities of perception and acceptance by modern students of various manifestations of culture. The author identifies the specific characteristics of culture, which are fundamental in understanding how close this culture and its expressions are to a particular person or group of people.

In this study, students are positioned as a separate social group characterized by specific age, status, and educational criteria that have a significant impact on the perception of the world around them, including cultural manifestations.

The work is focused on the study of the most vivid and significant cultural manifestations for students, which are important and interesting for this social category.

**Keywords:** culture, modern society, student community, age characteristics, perception of culture, emotional acceptance, worldview, creativity

**For citation:** Копеева Е.И. Peculiarities of students' perception of cultural manifestations in modern society. Bulletin of Sociological Sciences. 2024. 2 (2). P. 28 – 34.

The article was submitted: March 7, 2024; Approved after reviewing: May 10, 2024; Accepted for publication: June 18, 2024.

### **Введение**

Современный социум представляет собой сложное многогранное явление с различными компонентами, социальными группами, сообществами и их проявлениями в общественной и политической жизни.

Культура, являясь результатом творческой и бытовой жизнедеятельности человека, представляет собой выражение общественного мнения, тенденций развития социума, закономерностей природосообразной деятельности и еще множества явлений и процессов, происходящих в определенное время.

Как отмечено в работах различных авторов (А.В. Клименко, М.Л. Несмелова, В.М. Кривцов), проявления культуры присущи представителям различных социальных, возрастных и иных групп населения, имея свою специфику. Однако в целом, они образуют неприродный феномен общественной культуры, который трансформируется под влиянием внешних и внутренних факторов.

### Материалы и методы исследований

Современное культурное пространство возможно назвать многокомпонентным, дифференцированным и ярким. Традиционные и новые культуры интегрируются друг в друга и переплетаясь, создают уникальный инновационный тип.

В. И. Ревякина [6] отмечает, что та культура, которая появилась в России в переходный период, образовалась на стыке различных эпох, идеологий, социальных процессов и является достаточно противоречивой. Ее нельзя назвать традиционной, т.к. социальные, политические и экономические процессы настолько сильно воздействовали на общество, что консервативная культура не устояла и расколовшись, образовала множество различных направлений, которые впоследствии начали активно развиваться под влиянием западных цивилизаций, в ходе становления новой российской культуры с использованием элементов традиционного общества.

Характеризуя современную культуру многообразием творчества, различными способами самовыражения, необходимо говорить о неоднозначном к ней отношении самого социума. Различные социальные группы, привнося свои элементы в культурные процессы в целом, зачастую испытывают недоверие к инокультурным компонентам, порождая социальные противоречия и конфликты. Это происходит несмотря на то, что основными принципами функционирования гражданского общества являются толерантность, демократичность и мирное сосуществование различных групп, религий и культур. Однако, помимо позитивного воздействия, данные принципы способствуют ассимиляции, поглощения одних культур другими, более агрессивными и активно используемыми. И этому влиянию поддаются наиболее подверженные социальные группы, такие, к примеру, как студенческая молодежь.

В отношении данной социально- демографической группы В. В. Брюно [1] отмечает, что, с одной стороны, она имеет достаточно четкие позиции и мнения по поводу различных событий и явлений общественной жизни и открыто их выражает. С другой – студенчество, имея высокий образовательный и интеллектуальный уровень, приветствует различные новшества, принесенные извне. И здесь необходимо брать во внимание информационное пространство, в котором живет молодежь, те события и явления, которые не просто происходят где- то рядом, а студенты активно в них участвуют. Все это способствует формированию особой, студенческой культуры, а также становлению мнения данной группы в отношении направлений и функций современной культуры.

Закладывание особого нравственного и образовательного фундамента у студентов происходит под влиянием ряда факторов, включающих и семейное воспитание, и ту среду, в которой они обучались и коммуницировали, и конечно же, в контексте вузовского обучения. Ряд дисциплин социально- гуманитарного цикла (социология, культурология, психология) способствует формированию научного мировоззрения, воссозданию и построению картины мира, которая имеет субъективно- объективный характер. Это также оказывает мощное влияние на восприятие студентами множества проявлений современной культуры, «примеривание» их к себе, принятие либо непринятие.

Отмечая особенности восприятия окружающего мира студенческой молодежью, С.Е. Гасумова [3] говорит о том, что оно построено на когнитивных процессах и без познания окружающего мира и многообразия

культурных проявлений воспринять что-либо студента достаточно сложно. Среди приоритетных видов деятельности в данном возрасте отмечается общение со сверстниками, профессиональное становление и совершенствование, определение долгосрочных жизненных перспектив и обучение в вузе. Именно через призму данных процессов студенты рассматривают общество, культуру, политику и различные социальные процессы.

А.В. Клименко, М.Л. Несмелова, М.В. Пономарев и др. [3] подчеркивают в своем исследовании, что современные процессы цифровизации, урбанизация и глобализация кардинально меняют картину мира и ее восприятие. Студенты, как социальная категория, которая активно участвует практически во всех событиях и мероприятиях общества, воспринимают данную культуру «изнутри», внося свои коррективы и изменения. Культура студентов, которую они создают внутри своего сообщества, как отмечают данные авторы, может называться когнитивной, т.к. основана на познании и преобразовании всего вокруг. Апробируя научные и творческие методы, студенты в учебной и досуговой деятельности раскрывают личностный потенциал, расширяя связи с окружающим миром и создавая новые интеллектуальные продукты, которые по праву могут считаться проявлениями специфики студенческой культуры.

А.В. Клименко говорит о новой антропологии и культурологии-науках, позволяющих найти объяснение различным социальным явлениям и событиям, которые качественно отличаются от тех, которые происходили несколько десятилетий назад. Он же говорит о новом типе культуры и стиле мышления и восприятия данной культуры. Он не так прост, как ранее и включает в себя не только созерцание, философские размышления о сущности культурных проявлений, но и активную социальную деятельность по транслированию культурных ценностей и их преобразованию в современный формат.

### **Результаты и обсуждения**

Традиционная культура, как отмечают различные авторы [2, 5] никуда не исчезла, она обогатилась инновационными компонентами, оставив прочную основу для дальнейшего развития. Однако, подобная интеграция динамичного и консервативного настолько прочна и длительна, что достаточно сложно разграничить эти компоненты. И этим современная культура ценна-она вмещает в себя множество различных компонентов и их осознание и восприятие под силу только современным людям, новому поколению, обладающему инновационным стилем мышления.

Как мы уже говорили ранее, процессы глобализации и информатизации, которые практически поглотили мировое сообщество, формируют новое поколение с особым восприятием процессов и явлений окружающего мира, в том числе, со специфической культурой. Современные студенты не могут только воспринимать, их отношение к культуре отражается в преобразовательной деятельности, проявлении активной позиции «творца», созидающего пространство вокруг себя, новые произведения, речевые структуры, визуальные композиции. Тем самым отражается отношение к общей культуре и выражение себя, своих эмоциональных переживаний и чувств.

Учитывая интегративный характер подобной деятельности, необходимо отметить, что восприятие студентами культуры выходит за рамки простого созерцания и осмысления. Эмоционально переживая и при-

нимая в свою систему ценностей проявления современной культуры, студенты находят возможности проявления в ней себя, заявить о своих творческих возможностях, найти свое место в социуме.

Для того, чтобы на практике выявить специфику восприятия студентами современной культуры, нами было проведено исследование среди студентов ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный социально-педагогический университет» в количестве 46 человек. В качестве основных методов определены опрос и беседа для сбора пояснений и уточняющих комментариев к ответам на вопросы.

Данное исследование проводилось в текущем учебном году и включало в себя следующие вопросы:

1. Какой вы считаете современную культуру?
2. Насколько современная культура вам близка?
3. Хотели бы внести свой вклад в развитие современной культуры?
4. Как вы воспринимаете современную культуру: отрицательно/положительно и почему?

Полученные ответы распределились следующим образом:

При ответе на вопрос №1 студенты дали следующие, наиболее распространенные характеристики (один и тот же студент может дать несколько ответов):

-разнообразная (38 чел.), специфическая (15 чел.), интересная (17 чел.), неординарная (12 чел.), (хаотичная (20 чел.), чуждая (18 чел.), непонятная (30 чел.). При этом в комментариях студенты отмечали, что достаточно сложно говорить о целостном понятии культуры и единой культурологической концепции. Проще выявить различные направления (формальные и неформальные), субкультуры различных подгрупп и дать им характеристику, нежели описать целостную культуру.

На вопрос №2 большая часть студентов (35 человек) ответила, что современная культура в целом им не близка, возможно отметить некоторые «точки соприкосновения» в искусстве, различных публичных видах деятельности (музыкальные исполнители, современные театральные постановки). Особенно ценны для студентов те сферы жизнедеятельности, где возможно проявить себя и получить шанс самовыражения. 11 студентов заявили о том, что современная культура им нравится, близка по духу и ценностям и сами они состоят в каких-либо субкультурах, либо неформальных молодежных объединениях, т.к. именно там актуализируют свои способности и реализуют потребности.

При ответе на вопрос №3 практически все студенты (42 человека) сказали, что им интересно бы было поучаствовать в становлении новой культуры, создать что-либо интересное и найти людей, близких по социокультурным ценностям. Это позволило бы почувствовать себя личностями, которые ценны для общества и являются субъектами активной деятельности. Многие студенты говорили про самоактуализацию, возможность повышения самооценки и доказательство окружающим своих способностей и талантов.

В общем по результатам опроса и по ответам на вопрос №4 необходимо сказать, что восприятие культуры современными студентами нейтральное. Они в принципе занимают стороннюю безоценочную позицию относительно различных проявлений культурной деятельности человечества. В данном случае было отмечено, что практически все продукты культуры имеют право на существование, т.к. кем-то уже были созданы и следовательно включены в чью-то систему ценностей и мировоззрение. А раз это феномен не единичного, а массового уровня, то значимость и важность созданного на порядок возрастает.

Резко отрицательное либо положительное отношение высказывается лишь к наиболее ярким проявлениям культуры, различным фактам и событиям, которые никого не могут оставить равнодушными. Однако подобная позиция не означает пассивности. Нейтрально оценивая культуру, не принимая и не осуждая, студенты готовы активно ее преобразовывать в контексте системы личностных ценностей, субъективного видения социокультурного пространства.

Подводя итоги, необходимо отметить, что студенты, как социальная группа, обладающая собственной культурой и мировоззрением, имеют различные точки зрения и восприятие общественной культуры в целом. Являясь продуктом, производным от человеческой деятельности, культура одновременно формирует личностное и социальное пространство, предоставляя людям возможности самовыражения. Мы выявили, что восприятие культуры студенческой молодежью зависит от субъективных, личностных факторов, той среды, в которой они обучаются и общаются, а также того, что они хотят получить от культуры.

Современная эклектичная культура, культура «цифрового пространства», как отмечают А.В. Клименко и М. Л. Несмелова позволяют моделировать свои подкультуры, те проявления творчества, которые являются актуальными для конкретного поколения. Это предоставляет возможности самовыражения и эмоционального принятия данной культуры, включения ее в систему личностных ценностей и совершенствование отдельных элементов путем активных преобразований.

### **Выводы**

Таким образом, студенчество является социальной группой, которая не только воспринимает, но и активно преобразует существующую культуру, привнося в нее много нового. Именно поэтому в качестве перспектив дальнейшего исследования нам бы хотелось определить выявление тех способов, которые будут использованы студенческой молодежью для создания нового социокультурного пространства и выражения своего восприятия современной культуры.

### **Список источников**

1. Брюно В.В. Политика «культуры отмены» в отношении России в восприятии российских и иностранных студентов // Мир русскоговорящих стран. 2023. № 4 (18). С. 40 – 55.
2. Гасумова С.Е. Проблемы влияния информационного пространства на молодежь глазами студентов // Вестник ПНИПУ. Социально-экономические науки. 2019. № 1. С. 152 – 161.
3. Клименко А.В., Несмелова М.Л., Пономарев М.В., Рафалюк С.Ю. Когнитивная культура студентов в условиях цифрового образования // Преподаватель XXI век. 2023. № 1-1. С. 18 – 29.
4. Кривцов В.М. Символистическое восприятие как механизм целенаправленного взаимодействия в молодежной среде // Проблемы современного педагогического образования. 2021. № 73-1. С. 351 – 353.
5. Мельникова Л.А. Знаково-символическая сущность молодежной атрибутики как элементов материального и духовного наследия прошлого в современной культуре // Интерэкспо Гео-Сибирь. 2013. № 1. С. 1 – 4.

6. Ревякина В.И. Аксиологические проблемы культуры и образования современной молодежи // Образование и наука. 2015. № 5 (124). С. 15 – 26.

7. Русанова А.А., Конюхова Т.В. Символические паттерны субъективной оценки будущего современной молодежью России // Векторы благополучия: экономика и социум. 2019. № 3 (34). С. 13 – 20.

### References

1. Bruno V.V. The policy of "cancel culture" towards Russia in the perception of Russian and foreign students. The world of Russian-speaking countries. 2023. No. 4 (18). P. 40 – 55.

2. Gasumova S.E. Problems of the influence of the information space on young people through the eyes of students. Bulletin of PNRPU. Social and Economic Sciences. 2019. No. 1. P. 152 – 161.

3. Klimenko A.V., Nesmelova M.L., Ponomarev M.V., Rafalyuk S.Yu. Cognitive culture of students in the context of digital education. Teacher of the XXI century. 2023. No. 1-1. P. 18 – 29.

4. Krivtsov V.M. Symbolic perception as a mechanism of purposeful interaction in the youth environment. Problems of modern pedagogical education. 2021. No. 73-1. P. 351 – 353.

5. Melnikova L.A. Sign and symbolic essence of youth attributes as elements of the material and spiritual heritage of the past in modern culture. Inter Expo Geo-Siberia. 2013. No. 1. P. 1 – 4.

6. Revyakina V.I. Axiological problems of culture and education of modern youth. Education and Science. 2015. No. 5 (124). P. 15 – 26.

7. Rusanova A.A., Konyukhova T.V. Symbolic patterns of subjective assessment of the future by modern youth of Russia. Vectors of well-being: economy and society. 2019. No. 3 (34). P. 13 – 20.

### Информация об авторе

Копеева Е.И., кандидат социологических наук, Московский государственный социальный университет

© Копеева Е.И., 2024